

Pavel Štingl - Památník ticha

Veverkova 8, Praha 7



PROMENÁDA ČASU

(záměr pro stopy paměti ve veřejném prostoru Holešovic – Bubnů)

Prostor územně nazývaný Bubny – Zátory doznává po letech přešlapování a plánování veliké změny. Po dostavbě železničního koridoru se budou předávat pozemky pro další stavební činnost a také pro veřejný prostor.

Bylo by dobré se na tuto dobu připravit projektově i ideově.

Bylo by dobré důkladně zvážit identitu míst a jejich výpovědní hodnotu.

Památník ticha v partnerství s galerií **DOX** už dvanáct let spolupracuje s projektanty na obsahových částech různých územních studií, dodává jim podklady ze své databáze příběhů a také své badatelské výstupy reflektující různé místní vztahy a vazby minulosti.

Ponejvíce čerpá z příběhů totalit minulého století, které se snaží kontextualizovat pro varující paralely k událostem, které se opakují ..., jež mohou být příčinou závažných událostí, které se nemají stát.

V minulosti se podařilo zakladatelům záměru Památník ticha už připravit koordinační studie na veřejný prostor v okolí nádraží Bubny, rozpracovat záměr na přípravu záměru parku Petra Ginze, pojmenovat budoucí ulici po siru Nicholasi Wintonovi a zpracovat databázi příběhů v oblasti Holešovic a Letné, které mají výrazný místní otisk – i když často zatím neviditelný.

Po desetileté zkušenosti probouzení místa paměti se nyní u nádraží Bubny, kde stále pečujeme o sochu Brána nenávratna, spojí město původní – které svou paměť má a město nové, které je na bodu nula své identity. Bude bezpochyby velké dobrodružství pomoci obě části metropole sblížit a zviditelnit hodnoty, k nimž má smysl mentalitu ulic směřovat.

Díky železničnímu koridoru vedoucímu od Královské obory na visutých nohách, vznikne nová kolonáda. Otevře Strojnickou ulici k Výstavišti – zde se spojí dvě oblasti s velkými příběhy, jež má Památník ticha zpracovány.

Kilometr dlouhá cesta pokračuje okolo sochy Aleše Veselého k budoucí Vltavské filharmonii, která je dnes také na počátku svého dialogu s okolním prostředím. Rádi bychom tedy navázali na víceleté působení v této oblasti a navrhli městu a místní části spolupráci na koncepci budoucí galerie zaměřené na paměť, identitu a dialog o prožité zkušenosti. Vznikne tak prostor pro sochy, které se mohou krátkodobě osazovat na připravená místa. Některé z nich nastálo, jiné dočasně.

Bylo by logické, aby tuto ideovou koncepci založil Památník ticha a aby tak směřoval ke koncepci Prahy 7 jako **MEMORY DISTRICTU... Proč :** Hovoříme o čtvrti, která se mění z industriálu k rezidenční čtvrti na počátku století totalit a nyní se jejím novým centrem stane nebývalá plocha někdejšího kolejistiště v dynamickém růstu k novému modernímu městu.

Památník ticha má v prostoru budoucí případné galerie vedle sochy Brána nenávratna ještě další rozpracovanou monumentální plastiku nazvanou *Čas ticha*. Je koncipována na druhou stranu nádraží Bubny, než je dnes Jákobův žebřík Aleše Veselého. Socha vzniká ze stotunového monolitu liberecké žuly a jejím poselstvím je symbol času /dříve pracovně Uroboros/. Její povrch nese tajné poselství z textu Hannah Arendtové z knihy *O totalitarismu*.

K soše má být koncipován malý park dedikovaný Petru Ginzovi, na jehož ideovém záměru se již pracuje. O návaznostech veřejného prostoru, směřujícího k Vltavské filharmonii již proběhla řada konzultací.

Pokud bychom se rozhodli koncepci a případnou studii dotáhnout do konce, bylo by dobré spojit síly a kulturní zájmy města, městské části s dosavadními přípravami Památníku ticha. Na prvním místě bude třeba projednat nějaké pověření, abychom nedělali nějaké plány a záměry zbytečně. Pak bude vhodné upřesnit jasné zadání města a městské části pro budoucí provoz a kulturní využití celé prostory.

Aby nějaký smysluplný projekt vzniknul, je třeba jej svěřit statutárně funkční a produktivní jednotce. Proto nabízíme Památník ticha – jako nestátní, ale při tom zkušenou a v místě fungující společnost s biografií komunikace paměti.

Zdůrazňuji, že tento námět nesměruje k získání zakázky na projektování. Chceme vytvořit záměr, jako podklad pro územní rozvoj.

Pavel Štingl, 15. března, 2025





