

Důvodová zpráva

k vyjádření MČ Praha 7 k Územní studii posouzení vlivů záměru stavby Vltavská filharmonie na památku světového dědictví UNESCO

Koncem roku 2025 obdržela MČ Praha 7 od pořizovatele - ÚZR MHMP návrh Územní studie posouzení vlivů záměru stavby Vltavská filharmonie na památku světového dědictví UNESCO s žádostí o její připomínkování. Po vypořádání připomínek má být tato územní studie vložena do systému evidence územního plánování.

Územní studie posouzení vlivů záměru stavby Vltavská filharmonie na památku světového dědictví UNESCO má za cíl posoudit potenciální vlivy navrhovaného záměru Vltavské filharmonie na památku světového dědictví UNESCO, jelikož stavba Vltavská filharmonie se nachází v nárazníkové zóně památky světového dědictví UNESCO Historické centrum Prahy C 616-001. Navrhovaný záměr leží v ochranném pásmu pražské památkové rezervace a na hranici městské památkové zóny Dejvice, Bubeneč, horní Holešovice. V okolí záměru se nachází nemovité kulturní památky Hlávkův most, Budova Elektrických a dopravních podniků, Negrelliho viadukt.

Územní studie obsahuje:

Stručnou identifikaci hodnot a atributů OUV Historické centrum Prahy (NPÚ ÚOP Praha). Ta obsahuje především obecný popis historického vývoje a hodnot Prahy, vůbec však neuvádí kontext stavby Vltavské filharmonie z hlediska vývoje a urbanistického růstu města. Primárně jde o to, že jedním z atributů a mimořádnou hodnotou Prahy, je umísťování velkých veřejných staveb podél řeky Vltavy. Ty byly postupně vystavěny na břehu po vybudování náplavek na přelomu 19. a 20. století. Filharmonie na tento prstenec staveb logicky navazuje, což je zásadním faktem, který však není v dokumentu vůbec zmíněn. Vltavská filharmonie navíc stojí na místě již dříve plánované budově, která měla stát symetricky k ose ulice Bubenská v opozici vůči stávající budově Elektrických podniků.

Znázornění projektu formou stručné nedatované studie, která jednoduše zobrazuje vizuální i obsahovou stránku objektu včetně bezprostředně navazujícího okolí. V tomto dokumentu je však stavba znázorňována nereálně v kontextu s řekou, kdy hladina řeky v řezech i vizualizacích dosahuje parametrů odpovídajícím povodňovému stavu Vltavy, tedy je cca o 5 m výše, než je reálný běžný stav hladiny vody. Studie tedy zobrazuje nerealistické zapojení stavby do okolí, jelikož naprosto zkresluje vnější působení stavby z širších pohledů směrem od historického centra města. V reálném stavu bude objekt od řeky oddělen vysokou stěnou, stavba se v řece nebude zrcadlit, jak vidíme na vizualizacích. V textu tohoto podkladu je konstatováno, že tento výstup je pouze ilustrační, ačkoli z našeho pohledu jde v principu o zásadní podklad pro posouzení pohledového působení stavby na město Prahu, na základě něž má být prokázáno nedotčení jeho památkových hodnot.

Scoping report+, který byl vypracován podle metodické příručky „Pokyny a nástroje pro posuzování vlivů v kontextu světového dědictví“. Dokument má dvě přílohy, textovou část a doložení prověření vlivu stavby na Prahu v zákresech do 3D modelu. V tomto dokumentu chybí vyhodnocení dopadu navrženého dopravního řešení vedení magistrály tunelem, které bude mít zásadní vliv na možnosti plánované budoucí humanizace magistrály. Návrh Vltavské filharmonie sice odstraňuje stávající mimoúrovňové řešení, avšak území zatěžuje nevratným umístěním magistrály do tunelu. Nežádoucí je rovněž zachování nevhodně situovaného torza dálničního řešení mimoúrovňového křížení.

Dále je součástí Analýza využitelnosti Vltavské filharmonie z roku 2021 obsahující cíle a principy, analýzy stavu, trhu, i mezinárodních případových studií, stanovení klíčových součástí projektu, možností správy a řízení. Výsledkem je projektový záměr s různými scénáři provozních modelů, pojmenováním jejich rizik a možných problémů a stanovením dalšího postupu a harmonogramu investičního projektu.

Celkový kontext stavby a postup jejího projednávání s MČ Praha 7:

Podoba Vltavské filharmonie vzešla v roce 2021 z mezinárodní architektonické soutěže. Autorem vítězného návrhu je tým dánského studia Bjarke Ingels Group.

Projekt moderního hudebního centra je umístěn na území Prahy 7 v území při stanici metra Vltavská, kam by měl přinést silnou energii pro vznik centra budoucí nové čtvrti území Holešovice Bubny-Zátory. V rámci objektu filharmonie jsou navrženy tři moderní hudební i víceúčelové sály, bude se zde mimo jiné nacházet také hudební oddělení a kreativní hub Městské knihovny v Praze a další doplňkové provozy a pro veřejnost. Vltavská filharmonie se stane sídlem dvou orchestrů – Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK a České filharmonie. Celkově je však v kontextu této významné stavby projektován soubor skládající se ze šesti staveb: Vlastní budovy filharmonie, hloubeného tunelu na nábřeží Kpt. Jaroše, nového nábřeží, nové veřejné dopravní a technické infrastruktury, ochranného systému metra (OSM) včetně nového vestibulu metra Vltavská a stavby viaduktu v návaznosti na Negrelliho viadukt. Prohrábka dna Vltavy pro zbudování přístaviště u nábřeží je plánována samostatnou akcí, která by měla proběhnout souběžně s realizací Vltavské filharmonie. Dokončení projektových prací je v současné době předpokládáno na rok 2027 a dokončení stavby pak na rok 2032. Podrobný popis záměru je uveden v podkladech, viz odkaz níže.

MČ Praha 7 měla v průběhu projednávání k záměru Vltavské filharmonie řadu připomínek, které byly vydány dvěma usneseními RMČ Praha 7 č. 0055/24-R a č. 0276-24R. Připomínky MČ však nebyly ze strany zpracovatele z podstatné části uspokojivě zapracovány. Následně MČ Praha 7 připomínkovala stavbu v procesu posuzování vlivu stavby na životní prostředí (EIA) podle zákona č. 100/2001 Sb. a to usnesením č. 0544/24 – R ze dne 3. 9. 2024 a 0346/25-R ze dne 17. 06. 2025. V srpnu 2025 záměr „Vltavská filharmonie“ obdržel v tomto řízení souhlasné stanovisko.

Více informací včetně požadavků MČ Praha 7 je uvedeno přímo v textu usnesení.