

Příloha č. 2

Popis projektu Umělci po škole

- Název:** Umělci po škole
- Pořadatel:** městská část Praha 7 - Odbor vzdělávání a projektového řízení a Odbor kultury a sportu ÚMČ Praha 7
- Realizátor:** spolek Máš umělecké střevo?, z.s., Ovinecká 376/4, Holešovice, 170 00 Praha 7, IČO: 03806413
- (MUS) je mezinárodní vzdělávací platforma zaměřená na současné výtvarné umění a způsoby jeho výuky na základních a středních školách. Platforma je v dlouhodobém dialogu se studenty, pedagogy, umělci a zástupci středoevropských galerijních institucí. Více na <https://umeleckestrevo.cz/o-nas/>
- Termín:** leden-prosinec 2023
- Místo:** Praha 7 – zapojené ZŠ MČ Praha 7
- Náklady hrazené MČ:** 54 000 Kč vč. DPH (dodavatel není plátcem DPH) – technicko-organizační zajištění
- (administrativa, komunikace s pedagogy, koordinace pedagogů a umělců, vedení projektu, workshopy, výtvarné potřeby a materiál, honoráře pro umělce a lektory, fotodokumentace, video, tisk, grafika, PR atd.).
- Předmět:** umělecký projekt pro ZŠ MČ Praha 7 ve spolupráci spolku Máš umělecké střevo?
- Záměrem MČ Praha 7 je podpora tvůrčích schopností a rozvoj kreativity dětí a mládeže a snaha o podnícení přemýšlení o smyslu a významu umění.
- Cílem je propojení základních škol s umělci v oblasti výtvarného umění v rámci předmětu výtvarné výchovy.
- <https://umeleckestrevo.cz/platforma-mus/umelci-po-skole/>
- Do projektu zapojeny 4 skupiny ze 3 ZŠ z Prahy 7 - ZŠ Letohradská, ŽS Tusarova, ZŠ T.G.M. Ortenovo náměstí.

Máš umělecké střevo? – Umělci po škole

Projekt zapojení umělců do hodin výtvarné výchovy v ZŠ Praha 7 v roce 2023

Umělci po škole

Umělci po škole (UPS) je název projektu určeného žákům I. a II. stupně základních škol, který vychází z témat současného výtvarného umění a společnosti.

Přehlídka navazuje na projekt Máš umělecké střevo? (MUS), který vznikl v České republice v roce 2009 jako nezávislá vzdělávací platforma, zaměřená na vzdělávání v oboru výtvarného umění. V současné době jde o projekt s mezinárodním přesahem a rozsáhlou sítí kontaktů mezi galerijními a vzdělávacími institucemi střední Evropy. Naší snahou je nabídnout pedagogům a žákům nové impulsy a podněty v oboru výtvarné výchovy.



Pro koho?

Projekt má především rozvíjet kreativitu dětí. Společným záměrem je ovšem také snaha otevírat nejrůznější aktuální témata a skrze různé výtvarné prostředky nacházet cesty, jak k nim přistoupit. Dalším námětem je vnímání prostředí města - městské části - kde žijí a který je také jejich a mohou mít na něj svůj vliv.

Forma ztvárnění, volba uměleckého přístupu nebo média je libovolná. Je možné využít jak tradiční přístupy (např. malba, socha, grafika), tak nová média (video, fotografie, počítačová animace či využití sociálních sítí). Děti **pracují vždy ve skupinkách**, které si samy vytvoří. Podpora spolupráce, rozdělení rolí ve skupině a zájem na celém procesu a společném výsledku jsou dalšími důležitými cíli i prostředky koncepce MUS.

Průběh umělecké práce **žáci konzultují s pedagogy, umělci či lektory MUS** a posouvají během následujících měsíců svůj projekt k finální podobě. Konzultace mají podobu workshopů s umělci ve škole nebo třeba v galeriích či ateliérech. Umělec může zastávat aktivizující pozici iniciátora, ale stejně tak může vystupovat v roli kurátora či konzultanta projektů, na kterých žáci pracují. Výsledky své práce pak **žáci osobně představují** formou veřejné prezentace (např. v galerii před zraky rodičů a pedagogů).



Cíl

Cílem projektu je zkvalitnit hodiny výtvarné výchovy na základních školách Prahy 7, inspirovat pedagogy novými přístupy, aktivizovat žáky, zaujmout veřejnost pro význam vizuálního umění v našem životě a zdůraznit význam kreativních předmětů pro budoucí vývoj jejich dětí.

Proč?

Smyslem projektu je nabídnout žákům možnost uplatnit své tvůrčí schopnosti a zájmy v kontextu prostředí, ve kterém žijí, příležitost sdílet své názory a diskutovat o nich, pracovat na delším projektu, který se nějak dotkne jejich každodenního fungování a objeví pro ně nové podněty. Cílem je také představit (současné) umění jako partnera pro objevování nových souvislostí, pro přemýšlení o člověku a o světě.



Možná podpora pedagogům

1. Školení v podobě workshopů a spolupráce s odborníky z platformy MUS a současnými umělci
2. Finanční odměna učitelům (v podobě DPP) - za pozici Koordinátora školního projektu
3. Certifikát vzdělávací platformy MUS

Organizátoři

Máš umělecké střevo? (MUS) je mezinárodní platforma, která se dlouhodobě zabývá problematikou přibližování současného umění a zaměřuje se na první bližší kontakt člověka s uměleckým světem.

Vedoucí projektu Umělci po škole pro ZŠ v Praze 7 je pedagožka a členka platformy MUS Romana Bartůňková, koordinátory jsou Ondřej Horák a Jiří Raiterman, členové platformy MUS.

Projekt vzniká za spolupráce Odboru vzdělávání a projektového řízení a Odboru kultury a sportu ÚMČ Praha 7, ředitelů a pedagogů ZŠ P7, odborných lektorů Máš umělecké střevo? (MUS) a přizvaných umělců.

Ondřej Horák (autor projektu): [REDACTED]

Romana Bartůňková (vedoucí projektu ZŠ Praha 7): [REDACTED]

Jiří Raiterman (konceptce): [REDACTED]

Bohdana Kolenová (produkce): [REDACTED]

